

## ВЗГЛЯНИ НА ПЕЧАТЬ В НОВОМ ЦВЕТЕ...

### Возможности, которые открывают нам белые и металлизированные чернила.



Трудно, наверное, себе представить, чем можно удивить требовательного и избалованного заказчика в области широкоформатной печати. Учитывая тот факт, что конечный потребитель достаточно ограничен ассортиментом материалов используемых печатной фирмой (на практике используется порядка пяти видов), а различные новинки: латексные и прочие эко-чернила никак не влияют на вид конечного продукта, металлизированные чернила становятся неплохим инструментом выделения элитного продукта на фоне обычной печати. Металлизированные чернила или как их еще называют - «серебряные», были разработаны еще несколько лет назад, на базе экосольвентных чернил для печатных головок **Epson**.



Широкую гамму различных металлизированных оттенков мы можем получить, совмещая серебряные чернила со стандартной цветовой палитрой CMYK (имитация золота, серебро, бронзы различные перламутровые и даже «неоновые» оттенки и т.п.)

Несмотря на то, что сейчас качество металлизированных чернил позволяет стабильно работать печатному оборудованию, популярность новинки из-за ее высокой цены в нашей стране не высока. Однако если посмотреть не только на цену, а на новые возможности, я уверен, что у данной технологии появится много респектабельных почитателей, которые возможно выведут Вашу компанию на новый уровень. Или «Золото» позволит Вам заполучить серьезного клиента.

Что касается белых чернил, то в сольвентных технологиях они не имеют достаточной кроющей способности. Белые чернила можно использовать только как подложку при печати основных цветов на прозрачных пленках, для усиления яркости отпечатанного изображения «на просвет».



Существует масса продуктов (товаров и услуг) ориентированных на богатого покупателя либо товаров нуждающихся в формировании необходимого благополучного имиджа, а так же товары где металлизированные оттенки являются фирменными цветами используемыми в упаковке или в самом изделии. Металлизированные чернила позволяют создавать эксклюзивные «гламурные» рекламные изображения для многих направлений, нуждающихся в индивидуализации своих продуктов, такие как: дорогие автомобили, косметика, парфюмерия, бижутерия и ювелирные украшения, антиквариат, элитная одежда, товары кожгалантереи, сигареты и т.п., а так же для оформления бутиков, салонов, фирменных магазинов, галерей и прочих учреждений, специализирующихся на товарах и услугах направленных на высоколиквидных клиентов. Так же, металлизированные чернила открывают новые возможности для фирм, специализирующихся на

сувенирной продукции: значках, эксклюзивных шильдиках и наклейках, футболках и прочих товарах с индивидуальной символикой и т.п. Основная задача принт-центров остается только донести информацию о новых возможностях необходимому потребителю и получить в свое распоряжение серьезное конкурентное преимущество.

### Рекомендованные отрасли печати, где востребованы металлизированные чернила:

- Наклейки, шильдики
- Сувенирная продукция, открытки
- Нанесения изображений на одежду
- Изготовление значков
- Печать эксклюзивной графики
- Автомобильная графика



## ОБОРУДОВАНИЕ



Только несколько из множества изготовителей широкоформатных принтеров, могут предложить металлизированные чернила к своему оборудованию. Данный материал составлен на основе инновационных решений японской компании **Mimaki Engineering** на базе ее принтеров **Mimaki** серий **JV33 (JV34)**, принтеров-каттеров **CJV30** и чернил **ES3**.

Итак, выбор оборудования для работы с серебряными чернилами зависит в первую очередь от поставленных задач. Ответив на вопрос, какой основной продукт, который Вы собираетесь производить с использованием металлизированных технологий Вы сможете определиться в ширине и возможностях необходимого оборудования. Компания **Mimaki** предлагает нам принтеры-каттеры серии **CJV30** с шириной рабочего поля 60см, 100см, 130 см, 160 см и обычные принтеры серии **JV33** с шириной 130 см, 160 см, 260см. Основное предназначение **CJV30** – это изготовление всевозможных наклеек, ярлыков, пломб, упаковки и прочих мелких и крупных рекламных изделий. В зависимости от ширины, принтер-каттер может стать прекрасным решением для изготовления рекламной графики, оформления витрин, напольной графики, а так же для рекламного оформления автотранспорта. Другими словами **CJV30** – это универсальное решение для выполнения задач, предусматривающих создание детальных и ярких изображений крупного и мелкого формата, которые размещаются с различными целями во всех уголках современного города. Не стоит забывать, что как обычный широкоформатный принтер, **CJV30** может производить печать изображений для световых коробов, сити – лайтов, вывесок, указателей, баннеров, оформление витрин, дисплеев торговых точек и мест продажи, а так же создавать выставочную и интерьерную графику. Другими словами, изображения, полученные на **CJV30** можно рассматривать с любого расстояния, а безупречное фотокачество печати может удовлетворить даже самого требовательного заказчика.

Для начинающих и небольших компаний, **CJV30** может так же стать прекрасным решением для порезки разноцветных виниловых пленок различных серий и назначений. Другими словами, в свободное от печати время, **CJV30** может успешно выполнять функцию обычного режущего плоттера. Кроме того в **CJV30** есть патентованная функция резки насквозь, которая заменяет малотиражную высечку. Если Вы ориентируетесь больше на широкоформатную рекламно-информационную графику, в этом случае оптимальным решением станет серия **JV33**.

**Печатный узел и качество печати:** Принтер **Mimaki CJV30** имеет точно такой же печатный модуль как **JV33**. Он оснащен одной новой печатной головкой DX5, созданной на базе головки **EPSON**. В новой печатной головке находятся 1440 сопел (180 сопел x 8 рядов). Так же новая печатная головка оснащена новыми демпферами с системой клапанов, которая более надежна при длительной печати на больших скоростях и облегчает замену демпферов. Цвета в 8 каналах можно расположить в такой последовательности: CMYK+Lc+Lm+White+Silver. **Mimaki CJV30 (JV33)** печатает чернильными каплями переменного размера 6/12/24 пл., что способствует плавности градиционных переходов высокого качества и обеспечивает соответствующие размеры микрокапель для ошеломляющей детализации и точной цветопередачи даже при высокой скорости печати, что позволяет получить изображение фотографического качества. Максимальное разрешение - 1440x1440 dpi. Четкая детализация и высокая точность, обеспечиваемые высоким разрешением делает эти принтеры идеальными для печати репродукций, фотографий или настенной графики. Таким образом, плоттер дает возможность создавать не только крупномасштабные изображения и баннеры для использования в закрытых помещениях или наружной рекламы, но и высококачественную графику для очень близкого восприятия.

#### **Дополнительные возможности принтеров Mimaki JV33, JV34, CJV30:**

- Автоматическая система прочистки печатных головок. Во избежание засорения сопел засохшими чернилами (известная проблема струйных плоттеров), через определенное время, выставляемое оператором (в состоянии "спячки" при включенном питании) через головку принудительно прокачиваются чернила.
- Трехзонная система подогрева материала. Принтер имеет трехзонную систему нагрева материала, включающую предварительный нагреватель, нагреватель в области печати и постпечатный нагреватель.
- Автоматическое устройство подмотки материала. Плоттер включает в себя печатный модуль, опорно-передвижное устройство и автоматическое устройство подмотки материала. Конструкция АУПМ обеспечивает печать и резку без смещений в режиме "установил рулон, снял запечатанный рулон", осуществляя тем самым непрерывную работу и не требуя постоянного надзора оператора.



#### **ЧЕРНИЛА И МАТЕРИАЛЫ**

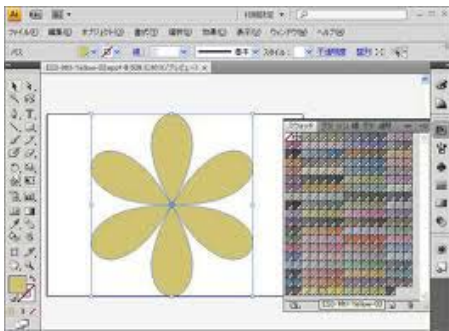
Основные особенности металлизированных и белых чернил **Mimaki ES3** – это то, что они не требуют постоянных чисток, циркуляции чернил в трактовой системе и частых встряхиваний картриджа. Чернила **ES3** совместимы со многими другими альтернативными чернилами, например **Triangle** серии **EDX**, что дает возможность экономии по основным цветам. Металлизированное серебро может быть скомбинировано с цветами стандартной палитры **CMYK** для создания целого спектра металлизированных оттенков, включая золото, бронзу и





вариации перламутровых цветов. Данное решение позволяют производить поразительные эффекты на виниле, бумаге, полиэтилене, баннерах и даже на холсте, как для наружных, так и для интерьерных применений. Они идеально подходят для высококачественных наклеек, украшения окон, этикеток прототипов упаковки, дисплеев для точек продаж, знаков, баннеров, постеров и многого другого. Максимального металлизированного эффекта можно добиться используя глянцевые материалы (белые или прозрачные пленки), а ламинация не только защитит изображения от царапин и УФ, но и усилит металлический эффект. Так же металлизированными чернилами можно печатать на специальные пленки, с которых затем изображение переносится на текстиль.

## ПОДГОТОВКА МАКЕТА



Новые чернила значительно расширяют возможности дизайна, однако что бы достигать максимального эффекта дизайнер должен учитывать все нюансы, связанные с особенностями носителей и ламинационных пленок, свойствами чернил, режимами печати и даже учитывать освещение, которое будет направленно на конечное изображение. Что бы подготавливать макеты с использованием серебряных оттенков, необходимо интегрировать в графические ПО **Corel Draw** или **Adobe**

**Illustrator** палитру металлизированных оттенков **Mimaki** (входит в стандартную комплектацию). Использовать металлизированные оттенки дизайнер может, окрашивая векторные изображения цветами из палитры. Если необходимо использовать металлизированный оттенок в растровой графике, то в этом случае элементы, которые должны быть металлизированы прорисовываются отдельно в виде векторных объектов, а затем окрашиваться из предоставленной палитры **Mimaki**. Максимальный эффект можно достичь используя следующие советы, при изготовлении макета:

- Лучший эффект достигается при создании плашечных контрастных изображений либо сплошная серебряная заливка. Светлые металлизированные оттенки прекрасно гармонируют с темными контурами;
- Черный фон прекрасно гармонирует с металлизированными оттенками бронзы и серебра;
- Серебряные элементы лучше размещать на темном либо белом фоне. Пастельные тона фона ослабляют визуальное эффект металла.
- Металлизированные чернила на матовых материалах имеют глянцевый оттенок в местах печати;
- Эффект металлизированных чернил лучше проявляется при фронтальной или внутренней подсветке;
- Белые чернила не имеют высокой степени укрывистости и их использование рационально в основном только для печати плашек и подложки на прозрачной пленке, для усиления яркости основных цветов «на просвет».



### Расход чернил и скорость печати:

В зависимости от поставленной задачи, цветовой модели, материала и макета скорость печати в цветовой конфигурации CMYKLCmWS может составлять 1-6 м<sup>2</sup>/час. Расход чернил по CMYKLCm составляет примерно 10-15мл/ м<sup>2</sup> + серебряные и белые элементы. Если это будет 100% подложка под изображение, то расход будет составлять + 10 мл/ м<sup>2</sup> (белый) + 10 мл/ м<sup>2</sup> (серебро).

## ОРИГИНАЛЬНЫЙ РАСТРОВЫЙ ПРОЦЕССОР RASTER LINK PRO 5 В СТАНДАРТНОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ

### Основные преимущества **Mimaki RASTER LINK PRO 5**

- 16-битовый режим растрования обеспечивает плавный переход между полутонами и прекрасную цветопередачу.
- предусмотрены всевозможные функции редактирования изображения – такие как обрезка (тримминг), масштабирование и вращение, зеркальное отображение изображения итд.
- работает в среде Windows и Macintosh
- серебряные и белые чернила могут печататься как подложка, а так же поверх основных цветов.
- для печати с металлизированными оттенками задаются три режима
- регулируется % заливки белых и серебряных чернил

### ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ



К сожалению, из-за высокой стоимости чернил, реалии нашего рынка не позволяют печатным компаниям использовать оригинальные чернила **ES3**. Для большей рентабельности и конкурентоспособности мы рекомендуем серебро и белый цвет **ES3** использовать в сочетании с альтернативными эко-сольвентными чернилами, например **Triangle** серии **EDX**. Просчитать себестоимость печати 1 кв.м. достаточно тяжело, т.к. белые и серебряные чернила используются в каждом макете по-разному и расход их определить можно только с помощью РИПа.

Ориентировочно можно сказать, что если использовать чернила **Triangle EDX** то себестоимость по основным цветам составит около \$1, усредненный расход белого и серебра мы берем как \$5-15 /м<sup>2</sup> (стоимость белого картриджа **Mimaki ES3** емкостью 220мл составляет – 120 евро, а серебра – 220 евро.) в этом случае себестоимость печати составит где-то \$15/ м<sup>2</sup>. Продажная стоимость 1 м<sup>2</sup> отпечатанного изображения на виниловой пленке с металлизированными оттенками составляет \$25-35/ м<sup>2</sup>

Выпустив белые и металлизированные чернила, обеспечив соответствующим программным обеспечением и возможностью печати свое оборудование, компания **Mimaki** открыла новые возможности для принт-центров и конечно для заказчиков. Не смотря на то, что некоторые компании, специализирующиеся на дешевой печати с опаской смотрят на новую технологию, упрекая ее в дороговизне, металлизированные чернила уже нашли ряд своих почитателей. В основном это фирмы, работающие в сегменте сувенирной продукции и эксклюзивной графики,

способные расширить и реализовать новые дизайнерские решения с помощью металлизированных чернил и привлечь тем самым новых уважаемых клиентов, предложив им то, что пока не имеет массового потребления на рынке широкоформатной печати.

## МЕДИАПРИНТ – ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР И СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР



Одним из важных моментов в стабильной работе оборудования является грамотная инсталляция, квалифицированное обучение персонала и конечно сервисная поддержка. Компания «Медиапринт» является официальным дистрибьютором компании **Mimaki Engineering Co** на территории Украины вот уже более 6 лет. Сотрудники Сервисного Центра компании «Медиапринт», которые регулярно проходят стажировку в Европейском представительстве **Mimaki**, инсталлируют Вам оборудование, обучат персонал, проведут все необходимые работы по настройке и построению ICC-профилей под Ваши материалы, что сделает Вашу работу с оборудованием максимально простой, экономичной и комфортной. Посмотреть **Mimaki CJV30-100** с цветовой конфигурацией **CMYKLCm+White+Silver** и провести тестовую печать можно в демо-зале компании «Медиапринт».