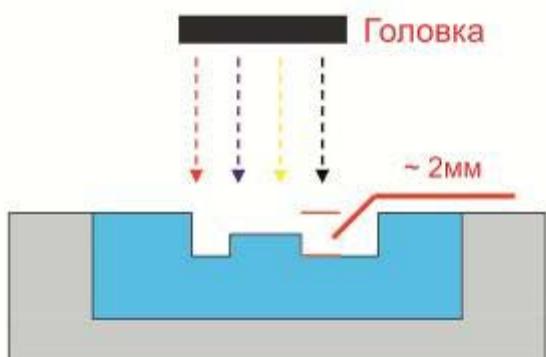


МИМАКИ UJF-3042FX – НАСТОЛЬНЫЙ УФ-ПРИНТЕР А3 ФОРМАТА. РЕШЕНИЕ С БОЛЕЕ ШИРОКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.



возможностью печати белым цветом и прозрачным лаком практически на всех поверхностях до А3 формата. УФ-печать – это более технологичный, процесс с себестоимостью печати ниже минимум в два раза, чем у старых технологий, а скорость нанесения изображения больше в разы. Новая модель **UJF-3042FX** – использует базу своего предшественника, и большинство характеристик остались прежними, однако имеется ряд усовершенствований, которые расширяют возможности оборудования и упрощают некоторые процессы работы с ним.

Mimaki UJF-3042FX – это прекрасное решение для фирм предоставляющих услуги в области сувенирной продукции, Рекламных Агентств, а также инвесторов, которые хотят вложить свои деньги в современные, высокотехнологичные, быстро окупаемые рекламные технологии. Рентабельность этой технологической новинки может быть сравнима только с появлением первых сольвентных принтеров, когда рентабельность этого направления была очень высока. Не пропустите этот момент!



Сечение ■ Материал ■ Шаблон



Появление нового, бюджетного, компактного планшетного светодиодного УФ-принтера **Mimaki UJF-3042** формата А3 ознаменовало новую эру УФ-принтеров. **UJF-3042** – это пионер среди УФ-принтеров ориентированных непосредственно на рынок сувенирной продукции и для нужд создания малоформатных образцов упаковки и прочих товаров. Что касается рынка сувенирной индустрии, то появление данного принтера, оставило позади по показателям рентабельности, качества, возможностей и скорости устаревшие способы нанесения изображения на сувенирную продукцию, такие как тампопечать и шелкотрафарет. Новые возможности, которые открывает данное оборудование – это нанесение полноцветного изображения с

ВОЗМОЖНОСТИ

Итак, возможности, которые открывает перед нами **Mimaki UJF-3042FX** – это нанесение полноцветного изображения с белым цветом и выделенной лакировкой на любые плоские поверхности и 3D поверхности с неглубоким рельефом. Размеры запечатываемой области 300x420мм. Размеры заготовки до 363x465мм (в зависимости от материала можно еще немного больше), толщина до 50мм и вес до 5кг. Разрешение печати от 720x600dpi до 1440x1200dpi. Белый цвет позволяет наносить полноцветную печать без потери насыщенности и искажений передачи цвета на прозрачные или цветные материалы, а прозрачный лак придает изображению, либо отдельным его элементам дополнительную рельефность и глянцевый эффект. Чернила могут наноситься в несколько слоев (до 9 за одну операцию), предоставляя возможность печати изображений явно поднимающихся над поверхностью материала (барельеф). При печати на заготовках с неровными торцами, либо такой формы, что между ними остаются промежутки, необходимо использовать шаблон, который максимально заполняет свободное пространство вокруг заготовок.

Резкие и значительные перепады высоты поверхности под печатными головками приводят к образованию воздушных завихрений, и как следствие, нарушается правильное позиционирование точек на отпечатке и образуется чернильная пыль. Чтобы обеспечить высокое качество печати необходимо обеспечить зазор между поверхностью головки и материалом не более 2мм. Использование шаблонов значительно упростит и ускорит в разы процесс размещения заготовок и печати. Встроенный вакуумный прижим обеспечит равномерность прилегания тонких листов и стабильность расположения изделия с ровной поверхностью на печатном столе принтера, а значит и точность нанесения изображения в нужное место на заготовке. По периметру стола расположены 12 отверстий с резьбой. С их помощью винтами M4 на столе можно зафиксировать шаблон или заготовку, которые изза скользкой либо неровной поверхности основы не фиксируются вакуумным прижимом.

РАСШИРЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

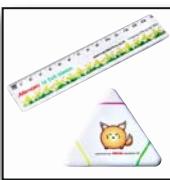
Оригинальные изображения, фотографии, и шрифты для сувениров, табличек и личных аксессуаров, позволяющие персонализацию, приятно удивят клиентов и тех, кому адресованы подарки. Печать на бумаге, пленке и других всевозможных предметах придает индивидуальность, которая требуется для создания незабываемого впечатления. В дополнение ко всему, печать на пленке и картоне позволяет изготавливать жесткие и гибкие прототипы упаковки, значительно ускоряя рабочий процесс дизайнеров упаковки. Жесткие этикетки также идеально подходят для производства на новом принтере **UJF-3042FX**.



МИМАКИ UJF-3042FX ПОЗВОЛИТ ВАМ НАНОСИТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ НА:

Корпоративные подарки и сувениры	Эксклюзивные предметы
<ul style="list-style-type: none"> - Открытки - Зажигалки - Линейки - Визитницы - Блокноты - Ручки - Магниты - Флешки и тд. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дипломы, призы - Сувениры, бижутерия - Бутылки - Жестяные коробки - Фото на стекле, дереве, керамике и др.твёрдых основах - Копии произведений религиозного характера (иконы, молитвенники и т.п.)
Указатели	Карточки и Беджи
<ul style="list-style-type: none"> - Именные таблички - Информационные 	<ul style="list-style-type: none"> - Пластиковые карты - Бейджи и визитки
Электроника	Промышленное применение
<ul style="list-style-type: none"> - Мобильные телефоны, смартфоны - Игровые приставки - Ноутбуки, нетбуки - Планшеты 	<ul style="list-style-type: none"> - Шкалы приборов - Панели управления - Шильды - Репродукции - Кожгалантерея - Упаковка (цветопроба для флексо)

[Подарки и сувениры](#)
[Панели управления](#)
[Указатели](#)
[Открытки](#)
[Ноутбуки - Электроника](#)
[Телефоны](#)
[Визитницы](#)

[Магниты \(ПВХ\)](#)
[Стеклянные бутылки](#)
[Флешки](#)
[Подарочные коробки](#)
[Канцелярские](#)
[Жестяные коробки](#)
[Зажигалки](#)


ОСОБЕННОСТИ ПЕЧАТИ НА РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛАХ

Поскольку светодиоды не дают высоких температур, это позволяет осуществлять полноцветную печать, практически, на любых материалах, включая материалы чувствительные к нагреву, такие как резина, дерево, кожа и другие. На большинстве материалов можно сразу печатать и получать стойкие отпечатки, однако не со всеми материалами чернила имеют прекрасные адгезивные свойства. Чтобы обеспечить на таких материалах высокую стойкость к истиранию, необходима предварительная обработка материала. Адгезия чернил зависит от свойств материалов. В большинстве случаев материал необходимо обезжирить спиртом, либо нанести грунтовку (праймер) - специальную жидкость, которая повышает адгезию чернил и материала. Модель UJF-3042FX включает в себя функции автоматического выборочного нанесения грунтовки на такие материалы, что в свою очередь сокращает расход праймера и удешевляет себестоимость печати. На некоторых материалах образуются мощные статические заряды, что влияет на качество изображения. Для таких материалов рекомендуется установить на принтере ионизатор, либо снимать статику с помощью других приспособлений.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ НАНЕСЕНИЯ ГРУНТОВКИ

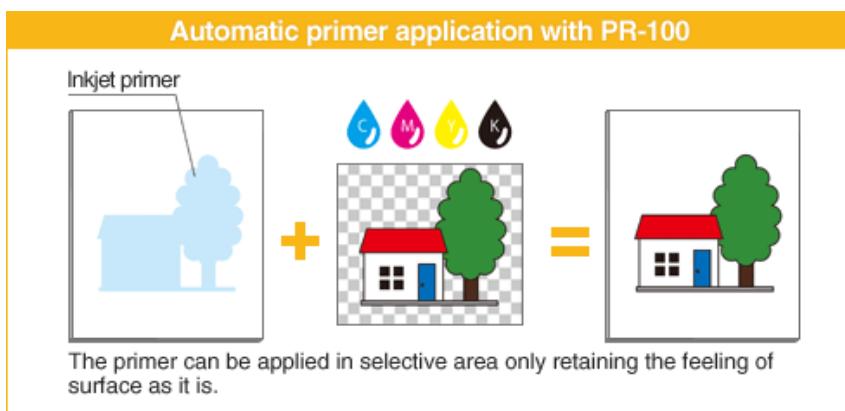
Иногда необходимо напечатать на материалах, которые обычно не предназначены для УФ печати, однако, это можно осуществить с помощью грунтовки. Грунтовочный слой на субстрате обеспечивает лучшую адгезию, делая возможным УФ печать на этих материалах. В то время как процесс нанесения грунтовки обычно происходит вручную, модель UJF-3042FX оснащена устройством автоматического нанесения грунтовки с собственной системой струйной подачи. Новые картриджи PR-100 с грунтовкой 600 мл просто вставляются в соответствующий слот модели UJF-3042FX, делая процесс грунтовки очень простым и экономным.

ОДНОВРЕМЕННОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ГРУНТОВКИ

Грунтовка не требует дополнительных затрат времени на печать, так как она наносится непосредственно в процессе печати. Таким образом, печатнику нет необходимости искать компромисс в отношении скорости, кроме случаев, когда грунтовка печатается с белым цветом. В этом случае печати с грунтовкой и с применением белых чернил, скорость печати падает приблизительно на 50%.

ВЫБОРОЧНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ГРУНТОВКИ

Автоматизированная система нанесения грунтовки позволяет наносить грунтовку выборочно. Таким образом, площадь, где не требуется нанесение грунтовки, останется не затронутой, что позволяет печатать на множестве материалов. Это идеально подходит для изготовления жестких этикеток и сувенирной продукции, не требующих полного предварительного грунтования.



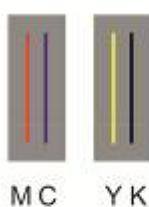
- Иллюстрация наглядно демонстрирует одновременное нанесение грунтовки и чернил.
- **Возможности грунтовки PR-100**

	В сочетании с чернилами	
	LH-100	LH-140
Необработанный PET	Хорошо	Хорошо
Акрил	Хорошо	Хорошо
Стекло	Хорошо	Хорошо
SUS	Плохо	Хорошо
Алюминий	Хорошо	Хорошо
Латунь	OK	OK
Медь	Хорошо	Хорошо
Эпоксид	OK	Хорошо
Нейлон	OK	Хорошо

Примечание: Данные результаты, достигнуты специалистами компании **Mimaki**, не гарантированы. Пожалуйста, протестируйте предполагаемые материалы перед началом работы.

НАНЕСЕНИЕ ПРАЙМЕРА ВРУЧНУЮ

Грунтовка (праймер) **Mimaki PR-100** является универсальным продуктом и подходит под большинство используемых материалов, но его использование требует одной печатной секции, которая используется либо для лака либо для праймера. Если Ваш выбор остановился на конфигурации принтера с использованием лака, то праймер придется наносить вручную. В этом случае для разных материалов существуют специальные праймеры. На сегодняшний день инженерами компании **Mediaprint** проведено тестирование оригинального праймера **Mimaki GM-1**, нескольких праймеров Российского производства и английского праймера **Sericol**. Правильное использование, рекомендованных специалистами нашей компании праймеров, дает возможность УФ-чернилам прекрасно фиксироваться на любых ПВХ-поверхностях, различных ПЭТ-материалах, металле, композитных материалах, акриле, коже, дереве, картоне, стекле, кафельной плитке, зеркале и прочих носителях. Средний расход жидкости (праймера или обезжиривателя) на предварительную подготовку материала составляет - 1л/70-80 м. Расход праймера **Mimaki PR-100**, в зависимости от изображения не превышает 15 мл/м². Дополнительную защиту изображению создает прозрачный лак. В любом случае, мы рекомендуем перед печатью тиража, провести испытания на материале и утвердить с заказчиком полученный результат.



M C Y K



Можно установить
белый и лак
одновременно

ПЕЧАТНЫЙ УЗЕЛ И СИСТЕМА ПАРКОВКИ

На принтере **Mimaki UJF-3042FX** печатная секция состоит из трех печатных голов Ricoh, две из которых стоят в ряд, а одна голова расположена со смещением в пол головы вперед. Печатная голова Ricoh содержит 384 дюзы в двух рядах (192 дюзы в ряду). Дюзы расположены в двух параллельных рядах не симметрично, а со смещением на 0,085мм - в шахматном порядке. Чернила поступают из картриджа самотеком и через субтанк подаются в печатную голову. В печатной голове чернила подогреваются до температуры - 45°C. Ресурс печатной головы составляет - 100 миллионов(если в англ. варианте billion, то 100 миллиардов) вспрысков через дюзу. **Mimaki UJF-3042FX**

позволяет печатать с разрешением от 720x600 dpi до 1440x1200 dpi. Голова может печатать переменной каплей от 5 до 25пл., что способствует плавности градационных переходов высокого качества и обеспечивает соответствующие размеры микро-капель для ошеломляющей детализации и точной цветопередачи. Такие характеристики позволяют получить изображение фотографического качества. Внутри печатного блока так же установлена новая система улавливания капель **Mimaki Spray Suppressor**, которая предотвращает попадания сателитных капель чернил на чувствительные элементы принтера и на носитель. Так же на печатном блоке расположен светодиодный указатель - луч, с помощью которого можно визуально определять место начала печати непосредственно на носителе.

ФУНКЦИЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ СОПЕЛ ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ ВРЕМЕНИ ПРОСТОЯ.

До сих пор, когда забивались или выходили из строя сопла, и нельзя было решить проблему с помощью очистки сопел, печатникам необходимо было ждать прибытия сервисного инженера, что означало остановку производственного процесса. Сейчас новая функция восстановления сопел позволяет продолжать печать превосходного качества до момента прибытия сервисного инженера. Таким образом, есть возможность избежать простоя. Функция восстановления сопел позволяет печатникам «временно» восстановить качество печати. Для полного и окончательного восстановления полноценной работы оборудования, пожалуйста, незамедлительно закажите сервисную поддержку.

СИСТЕМА ПАРКОВКИ ПЕЧАТНЫХ ГОЛОВ. Печатный блок опускается на парковку, к головам прижимаются кэпы(колпачки из специальной резины) которые защищают дюзы от попадания пыли, влаги и света. Кэпы соединены с помпами, которые создавая разрежение в кепах, прокачивают через головы чернила. Так происходит чистка дюз. Оператор может самостоятельно выбрать определенную голову или все головы, с которыми необходимо провести процедуру прочистки. Существует четыре типа интенсивности прочистки печатной головы. Приблизительный расход чернил, на одну процедуру чистки одной головы составляет примерно 0,4-5,6 мл, в зависимости от интенсивности. После прочистки поверхность голов протирается вакуумным вайпером, чтобы устранить остатки капелек на ее поверхности. Вакуумный вайпер не только протирает головы, но и откачивает собранные с поверхности головы капли в специальную емкость.

Расход чернил на чистки:

	1 ряд дюз (канал)* ¹	3 головы 6 каналов
SoftCL:	0.2мл	1.2мл
NormalCL:	1.0мл	6.0мл
HardCL:	2.8мл	16.8мл
Fill Up* ²	7-12мл	42-72мл

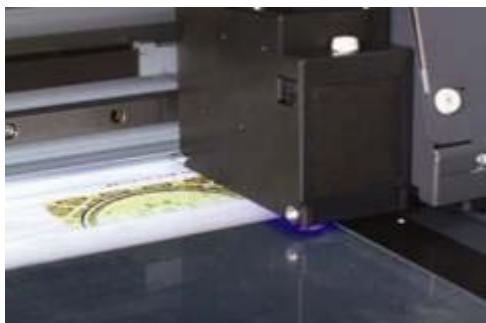
*1 Эти данные надо умножать x 2, т.к. чистятся сразу два канала в одной печатной голове.

*2 Процедура Fill Up применяется при первой закачке чернил или при замене чернил в канале (например при изменении цветовой конфигурации CMYKWW на CMYKWCI

Периодическое сплевывание всеми дюзами при печати*:

	1 ряд дюз.	3 головы/6 каналов
За время печати формата А3 в режиме 16 проходов	0.1мл	0.6мл

*необходимо для поддержания в рабочем состоянии дюз, которые при печати данной части изображения не задействованы



СВЕТОДИОДНЫЙ БЛОК УФ-ЗАКРЕПЛЕНИЯ

Mimaki UJF-3042FX – это продолжение использования технологии светодиодного закрепления УФ-чернил компанией Mimaki. Светодиоды в отличие от обычных УФ-ламп имеют гораздо больший ресурс (от 10000 часов) и не разогревают материал, что дает возможность печати на тонких, коробящихся от температуры носителях. Светодиодные блоки также имеют направленность потока излучения под углом близким к 90° относительно материала, что предотвращает попадание УФ-лучей на печатную голову и полимеризацию чернил в дюзах головы. Это очень важно для печати на отражающих поверхностях. Не смотря на это, светодиодный блок

находится на некотором смещении от печатного блока, что бы полностью исключить полимеризацию чернил в печатной голове. В связи с тем, что принтер имеет только один светодиодный блок с левой стороны от печатного модуля, **UJF-3042FX** может печатать только в однонаправленном режиме печати. Так же не мало важным отличием светодиодов от УФ-ламп является то, что УФ - диоды сразу готовы к работе, нет потерь времени на

разогрев и охлаждение, нет выделения озона, потребление электроэнергии значительно меньше (менее 300 ВА), а срок службы больше чем у металогалидных ламп более чем в 10 раз. Принтер **Mimaki UJF-3042FX** может приступать к работе сразу после включения.

Регулировать мощности светодиодов можно из RIPa от 23% до 120%, с шагом 3% или 4%. Из меню принтера мы можем выбрать три режима работы УФ-блока: включен, выключен или включен без печати. Режим мощности 100% является стандартным для всех работ, кроме случая, когда мы наносим лак. В зависимости от интенсивности УФ-закрепления, мы получаем либо матовое покрытие (при высокой интенсивности) либо глянцевое (при низкой интенсивности, либо при печати без УФ с последующим закреплением). В **Mimaki UJF-3042FX** так же предусмотрена система охлаждения антифризом светодиодного модуля. Ее принцип работы: если во время работы специальный датчик фиксирует превышение температуры светодиодов, автоматически включается помпа и начинается прокачка охлаждающей жидкости. Когда температура светодиодного блока снижается к допустимой температуре, процесс охлаждения автоматически прекращается.

Т.к. УФ излучение от светодиодов или УФ-ламп разрушает сетчатку человеческого глаза, в связи с этим область печати в принтере во время работы закрывается специальной стеклянной крышкой со светофильтром.

СТОЛ С ВАКУУМНЫМ ПРИЖИМОМ



Для точной и неподвижной фиксации носителя, в принтере **Mimaki UJF-3042FX** предусмотрен специальный стол с вакуумным прижимом. При печати на трехмерных объектах рекомендуется использовать шаблон, который максимально заполняет свободное пространство вокруг детали. Резкие и значительные перепады высоты поверхности приводят к повышенному образованию сателитных капель. Чтобы обеспечить высокое качество печати необходимо установить зазор между поверхностью головы и материалом не более 2мм. Использование шаблонов значительно упростит и ускорит в разы процесс печати и приладки более мелких заготовок. За областью печати на столе находятся специальные отверстия с резьбой для более стабильной фиксации шаблона с помощью винтов. Специальный

вакуумный прижим обеспечит стабильность расположения изделия в принтере, а значит и точность нанесения изображения в нужное место на заготовке. Можно указать толщину заготовки и стол опустится на необходимое расстояние автоматически. Можно так же выполнять подъем стола «на глаз» это в большинстве случаев, при наличии определенного опыта, сокращает время на приладку. На печатной секции перед белой головой находится оптический датчик контроля толщины материала. Перед началом печати датчик сканирует поверхность материала и, если необходимо, стол опускается автоматически. Так же система контроля высоты работает и во время печати. Данный модуль полностью предотвращает повреждение печатной головы из-за несоответствия толщины материала заданным параметрам или деформации материала во время печати.

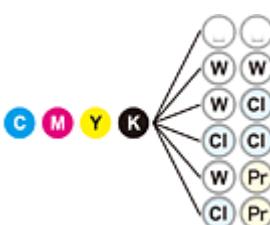
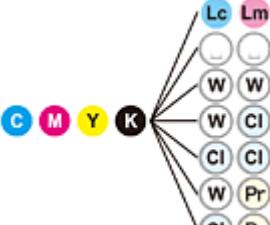
ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ, ТРИ ТИПА ЧЕРНИЛ, РАСХОД ЧЕРНИЛ

Печать с использованием белых и прозрачных чернил добавляет ценность печатной продукции. Белая подложка или нанесение белого поверх изображения дает возможность получать яркие цвета, особенно на цветных или прозрачных субстратах. Выборочная лакировка с использованием прозрачных чернил, а также рельефная печать или глянцевое покрытие, демонстрируют ошеломляющие возможности принтера в персонализации продукции и сферах его использования.

Чернила для светодиодного закрепления являются достаточно сложным продуктом, т.к. светодиоды излучают в очень узком диапазоне УФ. В связи с этим, разработкой чернил к светодиодным принтерам **Mimaki** занималась совместно с американской компанией 3M. Именно ее решение мы сейчас используем в светодиодных УФ - принтерах **Mimaki**. Компания 3M изготовила три типа чернил: жесткие - серия **LH-100**, эластичные - серия **LF-200** и универсальные – серия **LF-140**. Три градации объема капель (минимальная капля 6пл.), позволяют печатать изображения с мелкими деталями, а также пастельные тона и градиенты без зернистости и постерилизации. Таким образом, использование цветовой конфигурации CMYK LcLm в большинстве случаев является нецелесообразным. Белый цвет и лак можно использовать четырьмя способами: делать сплошную либо выборочную заливку над или под изображением; делать выборочную заливку только под цветными пикселями. Кроме того белым и лаком можно печатать монохромные полутона изображения.

Причем, белый цвет может использоваться и как подложка и как верхний слой (для изображений, напечатанных на обратной стороне прозрачного материала). Благодаря рациональному расположению печатных голов печать изображений белый-полноцвет или полноцвет-белый происходит с такой же скоростью как и печать без белого слоя. В случае печати белый-полноцвет-лак (или праймер) принтер делает дополнительный проход для нанесения лака (или праймера), что сокращает скорость печати почти в два раза.

Принтер может быть инсталлирован в следующих цветовых конфигурациях:

	LH-100	LF-200	LF-140
Преимущества	Высокая стойкость к истиранию и к химическому воздействию, дают превосходную цветопередачу и печать с высокой плотностью. Идеально подходят для материалов, не требующих складывания или складывания во время пост-обработки.	Допускается растяжение чернил до 200% в процессе пост-обработки. Таким образом, достигаются превосходные результаты без растрескивания поверхности. Чернила идеальны для POP, гибкой упаковки и экспонатов.	Хорошая градация при шестицветной печати (CMYK+LcLm) с низкой зернистостью. Чернила эластичнее, чем LH-100, таким образом уменьшается риск их растрескивания в процессе пост-обработки.
Цветовая конфигурация			

C = Голубой, M = Малиновый, Y = Желтый, K = Черный, Lc = Светло голубой, Lm = Светло малиновый, W = Белый, Cl = Прозрачный, Pr = Грунтовка

- Поскольку расширение чернил LF-200 зависит от субстрата, пожалуйста, проверьте подложку заранее.
- При выборе чернил LF-200 прозрачные чернила и грунтовка не доступна.
- Чернила LF-140 не включают в себя прозрачные чернила. Вы можете использовать их в комбинации с чернилами LH-100.

Преимущества чернил Mimaki LH-100, LF-200, LF-140:

- Низкие эксплуатационные затраты при высочайшем качестве печати.
- Не имеют запаха, безвредные для окружающей среды.
- Наличие белого цвета. Белый цвет может использоваться не только как подложка, но и как кроющий.
- Наличие лака в серии **LH-100** (лак может быть как матовым, так и глянцевым, так же придавать объем).
- Высокая стойкость к механическим и химическим воздействиям, не требуют дополнительного покрытия
- **LH-100** -широкий цветовой охват (шире, чем ISO Coated v2)

- Низкий расход чернил и праймера (при автоматическом нанесении)
- Картриджи многократного использования и пакеты с чернилами емкостью 600 мл по доступной цене.

Как и все чернила производства компании **Mimaki**, УФ-чернила серии LH и LF находятся в алюминиевых пакетах, которые обеспечивают высокое качество печати в течение длительного времени. Кроме этого, покупатели чернил **Mimaki LH-100, LF-200 или LF-140** получают годовую гарантию **Mimaki**, которая распространяется и на печатающие головки плоттера. Чернила **Mimaki LH-100, LF-200, LF-140** поставляются в сменных пакетах емкостью 600 мл + чип. Таким образом, картридж можно использовать повторно. Чернила имеют более низкую цену за счет увеличения емкости пакета. Замена картриджа не вызывает затруднений, при этом руки оператора защищены от контакта с чернилами. В комплект поставки плоттера входит комплект из восьми картриджей многократного использования.

РАСХОД ЧЕРНИЛ

Расход чернил зависит в основном от следующих факторов:

- макет или файл (чем больше темных цветов и чем меньше белого в макете, тем больше расход чернил)
- цветовая конфигурация CMYK или CMYK + белый + лак
- количество слоев краски
- свойства запечатываемого материала

Рис.1



Рис.2



- профиль печати
- разрешение
- период, за который необходимо делать прочистку голов

Итак, рассмотрим ориентировочный расход оригинальных УФ-чернил **Mimaki** (мл), исходя из разных макетов в разных режимах печати:

	Разрешение	CMYK рис1	CMYK рис2	Белый – полная подложка	Лак- Полная заливка
Печать на 1 кв/м	720x600dpi	4 мл	8мл	+8 мл	+ 8 мл
1 кв. см.	720x600dpi	0,0004мл	0,0008мл	+0,0008мл	+0,0008мл
A3 формат	720x600dpi	0,48мл	0,96мл	+0,96мл	+0,96мл
Печать на 1 кв/м	1440x1200dpi	8мл	16мл	+16мл	+ 16мл
1 кв. см.	1440x1200dpi	0,0008 мл	0,0016 мл	+0,0016мл	+0,0016мл
A3 формат	1440x1200dpi	0,96	1,92	+1,92	+1,92

ОРИГИНАЛЬНЫЙ РАСТРОВЫЙ ПРОЦЕССОР RASTER LINK PRO 5 IP

Растровый процессор **RASTER LINK PRO 5 IP** дает Вам полный контроль над настройками печати принтера **Mimaki UJF3042FX**. Разрешение печати, количество проходов и слоев чернил, последовательность нанесения цветных, белых чернил и лака, мощность светодиодного модуля и тд задаются настройками в **RASTER LINK PRO 5**. Обратная связь с принтером позволяет контролировать остаток чернил в картриджах, размер материала, расход чернил на конкретную работу, не вставая из-за управляющего компьютера. 16-битное растирование обеспечит лучшую детализацию и более гладкие градиенты качественных изображений. И конечно **RASTER LINK PRO 5** обладает необходимыми для профессиональной работы функциями:

Разбитие крупных изображений (**Tiling**) и вращение частей для минимизации цветовых отличий. Также можно позиционировать части по своему усмотрению. Функция добавления линии реза.

Выделение фрагмента, вращение, зеркальное отражение, автоматическая компоновка нескольких изображений на листе. Новички могут пользоваться простыми регуляторами насыщенности и готовыми режимами нанесения белого и лака или праймера . Специалисты печати оценят возможность тонкой регулировки кривых нанесения краски (включая белый и лак), независимый контроль над цветовоспроизведением векторной и растровой составляющих композитных файлов, функцию очистки первичных цветов от примесей, вносимых вследствие использования контроля над цветом с помощью цветовых профилей, регулировку положения и размера белого и лакового слоев относительно полноцветного изображения. Все настройки, сделанные в процессе подбора режима печати, можно сохранить под своим именем и использовать в дальнейшем, назначая уже при открытии файла.

СКОРОСТЬ И СЕБЕСТОИМОСТЬ ПЕЧАТИ

Скорость при печати максимального размера (300 x 420 мм) с белым цветом, но без лака.

С одним слоем лака, скорость уменьшается вдвое.

	Скорость	Разрешение
Стандарт	4 мин (1,9 м ² /ч)	720 x600 dpi /8 проходов
Фото	11,5 мин (0,6 м ² /ч)	1440 x1200 dpi /16 проходов

СЕБЕСТОИМОСТЬ ПЕЧАТИ И ОКУПАЕМОСТЬ ОБОРУДОВАНИЯ.

Себестоимость печати:

	Разрешение	CMYK	С белым	С лаком	С праймером (ручным)	С обезжириванием	С чистками
Печать на 1 кв/м	720x600dpi	1,75	3,5	5,25	6,05	6,07	6,77
1 кв. см.	720x600dpi	0,000175	0,00035	0,000525	0,000605	0,000607	0,0007
A3 формат	720x600dpi	0,210084	0,4201681	0,6302521	0,726290516	0,728691477	0,8127
Печать на 1 кв/м	1440x1200dpi	3,5	7	10,5	11,3	11,32	12,72

1 кв. см.	1440x1200dpi	0,00035	0,0007	0,00105	0,00113	0,001132	0,0013
A3 формат	1440x1200dpi	0,420168	0,840336	1,2605042	1,356542617	1,358943577	1,527

Стоимость указана в Евро.

В расчете учитывались следующие параметры:

Средний расход чернил CMYK: 8 мл/м²

Стоимость чернил и лака (**LH-100, LF-200, LF-140**): 125-135Евро/600 мл (до 225 евро/литр)

Стоимость праймера **Mimaki PR-100**: 200 Евро/600мл.

Расход праймера при 100% заполнении: – до 15мл/м².

Стоимость спирта: 1 евро/1литр

Стоимость праймера: 50-80 дол/литр

Расход праймера и спирта: 70 кв.м/литр

В стоимость не входит: амортизация, электроэнергия, носитель, расходные материалы на обслуживание принтера, и прочее.

ОКУПАЕМОСТЬ ОБОРУДОВАНИЯ.

Максимальную прибыль из печати на принтере **Mimaki UJF-3042FX**, можно извлечь, нанося полноцветные изображения на заготовки на которых нельзя или сложно (дорого) получить необходимый результат с помощью других технологий, а так же создавая не стандартную сувенирную продукцию. Приведем два примера.

Приведем пример окупаемости принтера **Mimaki UJF-3042FX**, при нанесении изображения на ручки.

Хотя данный вид печати является одним из самых не практических, т.к. не раскрывает всех возможностей оборудования. Исходя из вышеприведенной таблицы, выходит что, принтер **UJF-3042FX** может запечатать изображения на 40 ручках за 4 минуты. Себестоимость одного оттиска на ручке CMYK+белый, размером 10x30 мм, будет составлять – 0,012 грн, в отличие от тампопечати - 0,25 грн. За 6 часовую смену, принтер с одним оператором может напечатать около 2500 ручек. Рыночная стоимость нанесения изображения на ручку, в два цвета, составляет – 0,5 грн. $2500 \times 0,5 = 1225$ грн. 1225 грн – $(2500 \times 0,012) = 1195$ грн. За 24 дня грязная прибыль составит 28680 грн. Таким образом, если наш основной продукт будут ручки, то принтер окупится за 1,5 года.

Приведем пример окупаемости принтера, при печати на магнитах. Принтер **UJF-3042FX** может запечатать за 4 минуты на А3 формате 30 магнитов, размером 8x6см. Себестоимость одного оттиска на магните CMYK+белый+праймер, размером 8x6 мм, будет составлять – 0,24 грн. За 6 часовую смену, принтер с одним оператором может напечатать около 1500 магнитов. Рыночная стоимость нанесения изображения на магнит, полноцвет с белым, составляет – 3 грн. $1500 \times 3 = 4500$ грн. 4500 грн – $(1500 \times 0,24) = 4140$ грн. За 24 дня грязная прибыль составит 99360 грн. Таким образом, если наш основной продукт будут магниты, то принтер окупится меньше чем за пол года. Таким образом Все в Ваших руках, чем шире Вы сможете найти применение данному оборудованию, тем быстрее пройдет период окупаемости и Вы начнете зарабатывать прибыль.

УХОД ЗА ПРИНТЕРОМ И ТРЕБОВАНИЯ К УСТАНОВКЕ



Действия по уходу за УФ принтером **MIMAKI** серии **UJF-3042FX** просты и не отнимают много времени. Процедуры стандартные для струйных принтеров: удалять пыль с корпуса, особенно частей находящихся в непосредственной близости к печатным головам; несколько раз в день чистить парковочную станцию печатных голов, вайперную станцию, область "сплевывания" дюзами, и область вокруг печатных голов на каретке. Эта процедура занимает несколько минут. Самое "сложное" заставить себя делать все указанные в инструкции процедуры. Принтер долго "терпит" недостаток ухода, но наступит момент, когда придется заменить дорогостоящую деталь или

несколько. Так что чистота – залог здоровья (и успешного бизнеса) в буквальном понимании. Раз в полгода нужно проверить уровень жидкости в системе подогрева голов и при необходимости долить или поменять жидкость.

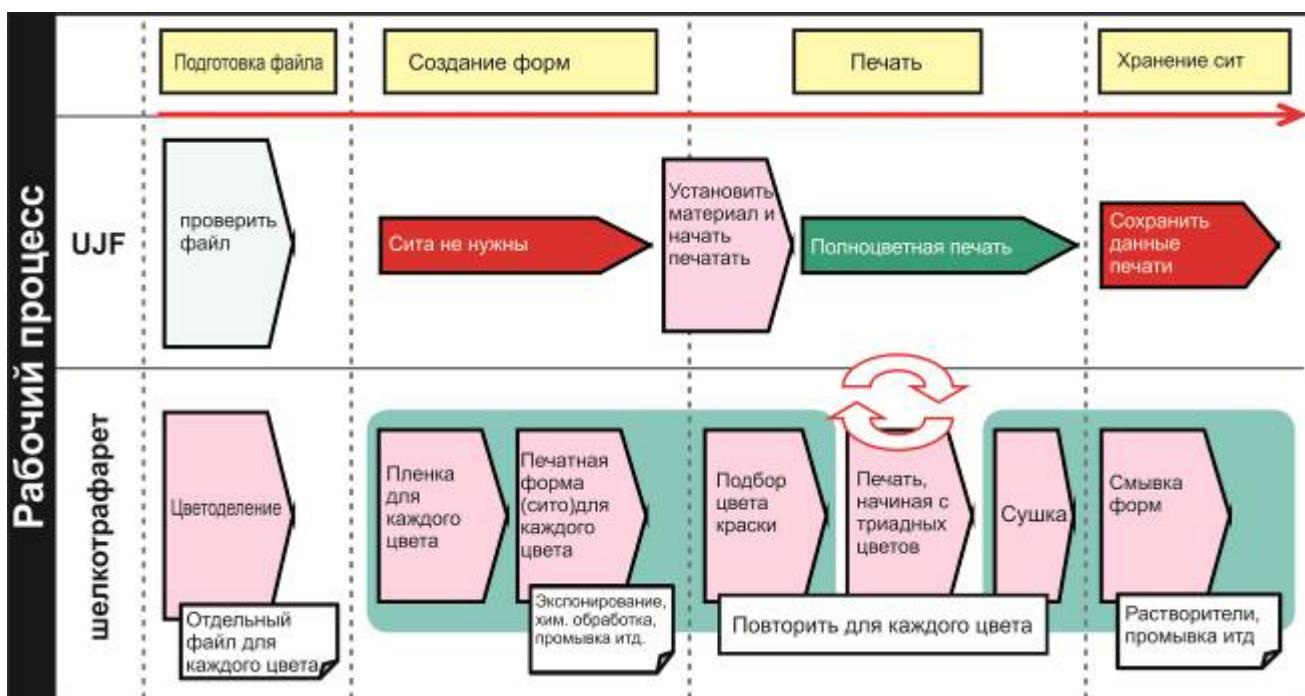
С момента создания первого экспериментального экземпляра было сделано много доработок, чтобы сделать чернильный тракт максимально закрытым и защищенным от внешних источников ультрафиолета, и солнечный свет не скажется заметно на состоянии чернил. Однако чтобы полностью исключить возможное воздействие солнечного ультрафиолета рекомендуется установить принтер в помещении с искусственным освещением (что, кстати, положительно скажется на стабильности цветовосприятия отпечатков). Требования к помещению, где будет установлен плоттер **Mimaki UJF-3042FX**, мало отличаются от стандартных требований по размещению любого широкоформатного плоттера. Температура, допустимая для его работы, колеблется в пределах от 20 до

25 °C. Относительная влажность не менее 50% и не более 75%. Степень запыленности в соответствии со стандартом для офисных помещений.

УФ-чернила не имеют вредных испарений и сильного запаха, что абсолютно устраниет потребность в вытяжной системе и прочей подготовке помещения. Единственное, что рекомендует производитель, это оберегать принтер от прямого попадания солнечных лучей. Для работы с принтером подходит любой современный ПК с портом USB 2,0. Расстояние от принтера до ПК не должно превышать 1,8м (ограничение по длине USB – кабеля). Чтобы увеличить это расстояние необходим USB повторитель(удлинитель с усилителем сигнала). Программное обеспечение (РИП) для работы с оборудованием входит в стандартную комплектацию. Розетки 220 Вт должны быть обязательно заземлены как для принтера, так и для ПК. ПК и принтер должны быть подключены к одному ИБП. Еще надо обратить внимание на дверные проемы, габариты принтера без упаковки: 1200x970x770 мм, вес 120 кг.

Преимущества UJF3042FX серии перед тампо и шелкотрафаретной печатью:

- Полноцветное изображение + белый + лак
- Один экземпляр или небольшой тираж с одинаковой себестоимостью нанесения изображения
- От макета до готового изделия минуты
- Небольшое потребление электроэнергии, компактный дизайн простая установка
- Большой формат полноцветной печати за одну операцию
- Легко установить и начать работать
- Печать переменных данных
- Низкая себестоимость и высокая скорость печати
- Технологичность
- Отсутствие ядовитых и пожароопасных красок и растворителей
- Качество печати не зависит от «твердости руки» или настроения печатника



Общие сравнительные характеристики ТАМПОПЕЧАТИ И МИМАКИ UJF3042FX

Тампопечать	Примечание.	UJF3042FX	Примечание
Требует значительное время на приладку.	Заказ клише 2-3 часа, самостоят.изготовл. 30мин., приладка оборудования 30-40мин. Время изготовления одного отпечатка от 10сек.(800штук за смену по документации)	Незамедлительная печать.	Необходимо только установить объект на печатный стол и послать файл на печать.
Не четкие края	Часто случается брак	Высокое разрешение с четкими	Максимальное

изображения, вызванные грязью и загустением чернил.	из-за загустения чернил или попадания грязи на тампон.	краями.	разрешение 1440x1200dpi
Одно-, двух-, трех- или четырехцветное векторное изображение.	Изображение только векторное и чаще всего используется только двухцветное.	Полноцветное изображение.	Непревзойденное качество фотопечати Mimaki.
Не эффективно при единичных экземплярах.	Требуется заливка 50г краски даже для одного отпечатка.	Возможна персонализация без изменения себестоимости.	Себестоимость печати различных размеров см.в приложении №1.
Чистка тампонов.	Обязательна чистка тампонов после завершения печати.	Не требует никаких чисток.	Включенный УФ-принтер с установленным ПО готов к печати незамедлительно.
Требует чистки чернильной системы.	Обязательна промывка клише после завершения печати и разбавление краски растворителем до нужной плотности во время печати.	Не требует никаких чисток.	По окончании печати печатная голова устанавливается на парковочный кэп автоматически.
Требуется по одному клише на каждый цвет.	При четырехцветной печати требуется четыре клише и четырехразовое мытье тампона.	Себестоимость печати не зависит от количества отпечатков.	Расход чернил зависит только от запечатываемой площади.
Запечатывает только небольшие поверхности.	Максимальная площадь запечатки 30x70мм при размере ванночки 100x100мм	Запечатывает большие и небольшие поверхности.	Макс.площадь 300x420мм, минимальная- шрифт 3pt.
Значительное количество брака.	Во время приладки тампопечати и подборе тампона согласно выбранному изделию значительное количество материала уходит в брак.	Практически безотходное производство.	Печать на стекле предусматривает предварительное нанесение праймера.
Незначительная стоимость оборудования.	Средняя стоимость однокрасочного тампостанка \$2500 (Китай), двухкрасочный \$7000, четырехкрасочный \$10 000.	Стоимость принтера выше тампопечатных станков или шелкотрафаретных каруселей	Значительная стоимость компенсируется отсутствием затрат на дополнительный персонал, отсутствием брака, низким расходом чернил, персонализацией и эксклюзивностью заказа, низкой себестоимостью при небольших тиражах, возможностью печати одними чернилами на разных материалах полноцветного изображения фотографического качества.
Расходные материалы	Клише, тампон, краска (зависит от количества цветов макета и станка). Стоимость клише под заказ от 40грн	Расходными материалами являются только чернила	Чистка печатных голов происходит автоматически и зависит от заданного режима в программном обеспечении.

	(100x50мм), самостоятельное изготовление 26грн(формат А4) + засветочная камера 2300грн.Тампон силиконовый на 300тыс.оттисков - 250- 280грн.		
Стоимость краски	100г - 95-130грн; 1кг - 550-600грн; 1л растворителя - 250грн (растворитель и замедлитель регулируют густоту краски по мере рабочего процесса каждые 30-40 оттисков или чаще)	Стоимость чернил	Картридж 600мл - 130 евро.
Наличие специализированного помещения	Помещение должно хорошо проветриваться из-за наличия резкого запаха краски. Оборудование, ванночка и тампон нуждаются в тщательном уходе и бережной эксплуатации.	Не требует специально отведенного помещения	Принтер можно устанавливать в офисе без дополнительного вентиляционного оборудования. УФ- чернила являются экологически чистыми.
Себестоимость 4 цвета – 1 изображение – 0,64 грн или 0,76 грн с белым.	При тираже 10000 шт	Себестоимость полноцвет+белый+лак+праймер - 1 кв.см – 0,0085 грн	При тираже 1шт.

МЕДИАПРИНТ – ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР И СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР
Одним из важных моментов в стабильной работе оборудования является грамотная
инсталляция, квалифицированное обучение персонала и конечно сервисная поддержка.
Компания «Медиапринт» является официальным дистрибутором компании **Mimaki**
Engineering Co на территории Украины вот уже более 6 лет. Сотрудники Сервисного
Центра компании «Медиапринт», которые регулярно проходят стажировку в
Европейском представительстве **Mimaki**, инсталлируют Вам оборудование, обучат
персонал, проведут все необходимые работы по настройке и построению ICC-профилей под Ваши материалы,
что сделает Вашу работу с оборудованием максимально простой, экономичной и комфортной. Посмотреть
Mimaki UJF-3042FX и провести тестовую печать можно в демо-зале компании «Медиапринт».